



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:

ARQUITECTURA

TIPOLOXIA:

CIVIL

CLAVE PLANO:

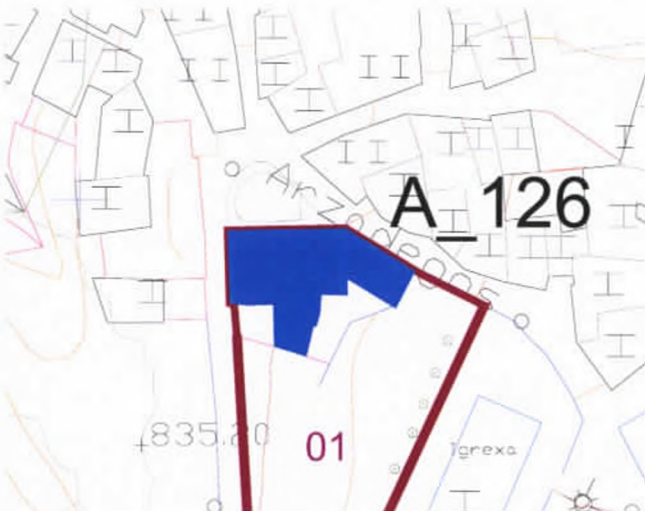
O-2-11

Nº FICHA:

A_126

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:

Casa Reitoral de Arzádegos

PARROQUIA:

ARZÁDEGOS

NÚCLEO:

Arzádegos

LOCALIZACIÓN:

Arzádegos

DESCRIPCIÓN:

Dentro dun abano de variadas solucións arquitectónicas, a casa labrega "tipo bloque" é o modelo de casa campesiña por antonomasia. Este modelo de casa-vivenda —de seguirmos a clasificación de Demangeon— é o máis simple de todos os que imos abordar dentro do modelo de casa labrega. Trátase dun volume paralelepípedo de sección cuadrangular ou rectangular, de planta terrea ou dúas alturas conformadas a base de cachotes dispostos segundo distintos tipos de opus (incertum, caementicium, vittatum e mixtum vittatum, mais case nunca quadratum) e cuberta con tella árabe, que se dispón —maiormente— en dúas caídas diferenciadas de entre 20 e 40 graos. Cando a vivenda posúe dúas alturas, o acceso á superior moi raras veces se fai exteriormente (a través dunha escaleira rematada nun patamal, patín ou corredor). Nas máis das ocasións a conexión é interna, por medio dunha escaleira de un ou dous tiros. No andar terreo ten cabida a cociña, en palabras de Antonio Fraguas "o centro principal da casa, onde o labrego pasa as poucas horas do día que adica á comida e lecer ou tertulia. Na cociña celébranse ordinariamente as comidas, principalmente almorzo e cea, mais nunca en día de festa nin cando hai forasteiros. Alí xúntanse a vecindade nas veladas de inverno e en animada conversa comentan os sucesos, renovan os contos tradicionais da aldea e, algunha vez, óese, no século da noite, a promesa de palabra de casamento, axústanse ou renóvanse os contratos e regúlanse e estímase as relacións do lugar". Está presidida pola lareira, unha lousa longa de pedra lixeiramente elevada do chan, que se localiza, xa no centro da habitación, xa nun ángulo. En ocasións posúe cambota (cubrición troncopiramidal que conduce o fume cara a cheminea) construída en madeira ou pallabarro, aínda que actualmente só se conservan as pétreas. Un esteo —regularmente de granito— sívelle de apoio angular. O forno, feito de pedra as máis das ocasións, vai nun dos recantos da cociña e adoita sobresaír do muro de peche da casa en forma de construción semicircular cuberta por tella.

CATEGORÍA:

INCLUIDO NO CATÁLOGO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO CONSERVACIÓN:

BO

PROPIETARIO:

PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

O edificio vén de sufrir unha remodelación desacertada que mudou sensiblemente a tipoloxía orixinal do inmoble. Dentro del atópanse dúas inscricións do século XVII que se estudian nas fichas A_059 e A_062 deste mesmo documento de Catálogo.

A finca singular adscrita á Casa Reitoral sitúase no Polígono 118 e Parcela 977.

ELEMENTOS A PROTEGER

INSCRICIÓNS

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumado público en breco de coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados.

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

de data 16 DEC. 2008

Consultora Galega s.l.



O xefe do servizo de Planificación Urbanística

Ponente: Carlos Gómez Rielo

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS, aprobado PROVISIONALMENTE polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día 31 JUL 2008

F RES
A_126



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:

ARQUITECTURA

TIPOLOXIA:

CIVIL

CLAVE PLANO:

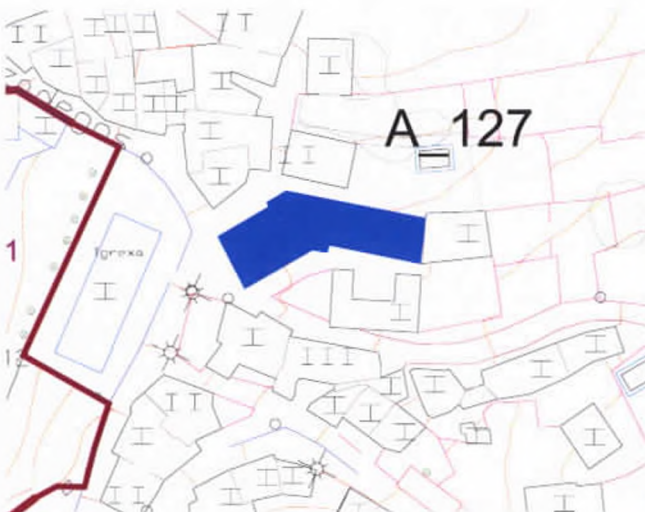
O-2-11

Nº FICHA:

A_127

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:

Casa-Vivenda en Arzádegos

PARROQUIA:

ARZÁDEGOS

NÚCLEO:

Arzádegos

LOCALIZACIÓN:

Arzádegos

DESCRIPCIÓN:

A modificación dos modos de vivir campesinos, da súa economía e sociedade, trouxo unha nova tipoloxía de vivendas para dar resposta aos novos tempos: a casa da beira da estrada. Esta nova tipoloxía veu tamén da man das novas vías de comunicación, estradas dun largo considerable que debían facilitar o tránsito aos innovadores vehículos a motor. Isto propiciou a chegada á aldea dos modelos de vida das cidades, importando tamén unhas tipoloxías de vivenda descoñecidas no rural. Trátase —as máis das veces— de vivendas de un e dous andares, cuberta a catro augas e paramentos de constitución diversa. Así, en ocasións, a fachada deixa ao descuberto os seus muros de perpiño perfectamente labrado e escuadrado, namentras que outras son levantadas integramente con cachotes de tamaño irregular, a menudo rebocados e caleados para mellorar a súa estética. Folga dicir que os propietarios decídense por distintas licencias (molduras, pulidos, e incluso columnas adosadas...) nas xambas e linteis dos ocos, tratados case sempre cun decoro admirable. A disposición dos vanos da fachada principal acostuma a ser simétrica, ubicando a porta de acceso no medio de dúas ventás de tres ou catro batentes, ou ben de portasdaires (o tipo máis desenvolvido e complexo de fiestra), habitualmente goredas con elegantes balcóns e antepeitos de forxa e/ou pedra. No andar superior repítese o esquema do piso baixo, máis tamén acollendo variacións que enriquecen esteticamente as vivendas: galerías e balconadas corridas que sobresaen da fachada, ocos de sección rectangular embebidos no paramento... Este tipo de vivendas acostuma a ser un híbrido entre as casas urbanas e as rurais, polo que a súa contrafachada vén respostando —habitualmente— ás necesidades e traballos dunha vivenda aldeán: cortes para o gando, alpendres, adega... O acceso ao piso superior realízase a través dunha escaleira interior —a menudo de dous tiros perpendiculares ou parellos unidos por un descansio—. As dependencias da planta terrea poden acoller algunha actividade pública e negocios de distinta índole (profesionais liberais, tendas, perruquerías...).

CATEGORÍA:

INCLUIDO NO CATÁLOGO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

TIPOLOXICA

ESTADO CONSERVACIÓN:

POUCO ALTERADO

PROPIETARIO:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEGER

VARANDAS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

BALCÓNS

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumado público sobre acordo coa entidade do barrio

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS, aprobado polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día 31 JUL 2008

XUNTA DE GALICIA
Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes
de data 16 DEC. 2008

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

O xefe do servizo de Planificación Urbanística

Pedro Paulo Gómez Rielo

Consultora Galega s.l.

F RES
A_127



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:

ARQUITECTURA

TIPOLOXIA:

RELIXIOSA

CLAVE PLANO:

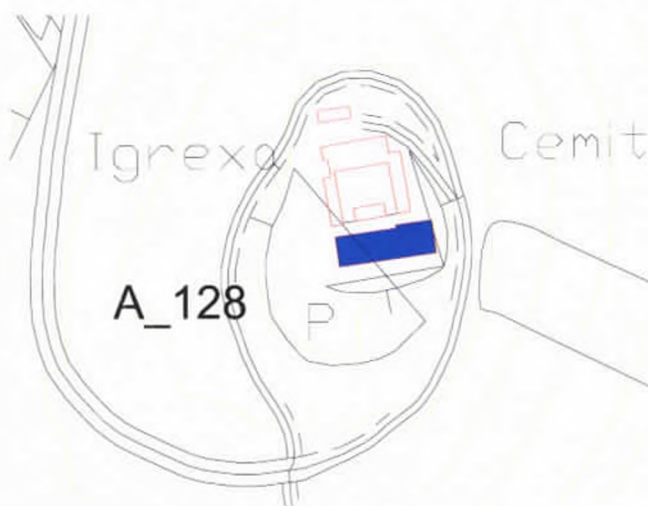
O-2-7

Nº FICHA:

A_128

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:

Capela de San Roque

PARROQUIA:

ARZÁDEGOS

NÚCLEO:

Florderrei

LOCALIZACIÓN:

Castro de Florderrei

DESCRIPCIÓN:

Templo de planta rectangular con presbiterio máis elevado e unha soa nave. Protexida por unha cuberta a dúas augas, os seus muros son de perpiño granítico, máis exactamente da modalidade de "opus vittatum". Pola súa parte a fachada presenta unha porta alintelada situada baixo un frontispicio decorado cun óculo central. Sobre o ático dispónse unha espadana de un arco con remates de acroterios pregados e cruz de pedra, elementos de forma piramidal que teñen a súa correspondencia nos ángulos do frontón.

CATEGORÍA:

INCLUIDO NO CATÁLOGO

AMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

INTEGRAL

ESTADO CONSERVACIÓN:

BO

PROPIETARIO:

PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

RÚSTICO PROTECCIÓN AGROPECUARIA

OBSERVACIÓN:

O seu interior conta cun retablo barroco flanqueado por dúas táboas policromadas nas que se plasman, en estilo popular, a resurrección de Xesús e a ascensión de María. Ao pé da porta lateral S, unha pia con auga bendita que reutiliza a basa e tambor dunha columna romana.

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo.

É desexable que exista unha maior separación entre a capela e o Campo Santo parroquial, actualmente moi achegado ao templo.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de
Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data 16 DEC. 2008

O xefe do servizo de Planificación Urbanística



Pedro Paulo Gómez Rielo

DILIXENCIA.- Para facer constar que o
presente documento forma parte do
Plan Xeral de Ordenación Municipal de
VILARDEVÓS aprobado por
polo Pleno da Corporación na sesión
celebrada o día 31 JUL 2008

O/A SECRETARÍA

Consultora Galega s.l.

F RES
A_128



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

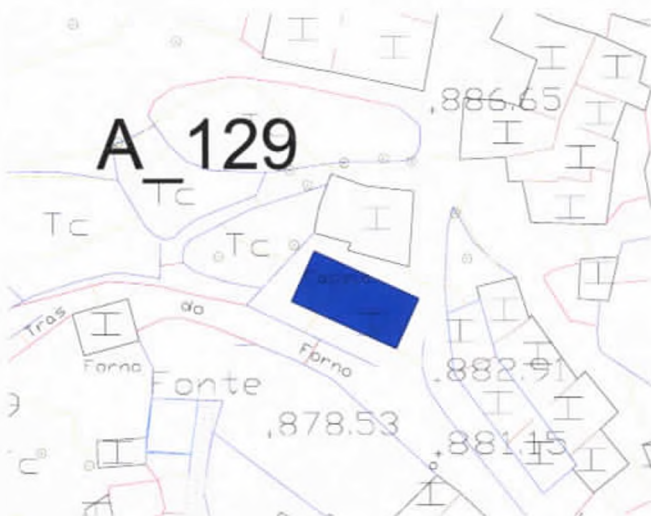
TIPOLOXIA:
RELIXIOSA

CLAVE PLANO:
O-2-11

Nº FICHA:
A_129

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:	PARROQUIA:	NÚCLEO:	LOCALIZACIÓN:
Capela de Florderrei	ARZÁDEGOS	Florderrei	Aldea de Florderrei

DESCRIPCIÓN:

Capela de planta rectangular con cuberta a dúas augas que ergue os seus muros con opus de distinta entidade: quadratum na fachada, incertum e vittatum nos laterais, etc...
Ao longo da fachada lateral dispóñense xanelas rectangulares e unha porta de acceso secundaria. A fachada, totalmente desornamentada, acolle a porta principal, un óculo decorativo e unha espadana de dobre oco con sobrepeñas en forma de chanzos.

CATEGORIA:	AMBITO:	NIVEL PROTECCIÓN:	ESTADO CONSERVACIÓN:	PROPIETARIO:
INCLUIDO NO CATÁLOGO	LOCAL	INTEGRAL	BO	PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumeadado público nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS aprobado polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día **31 JUL. 2008**

O/A SECRETARIO/A



XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data **16 DEC. 2008**

O xefe do servizo de Planificación Urbanística



Consultora Galega s.l.

Pedro Paulo Gómez Rielo

F RES
A_129



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

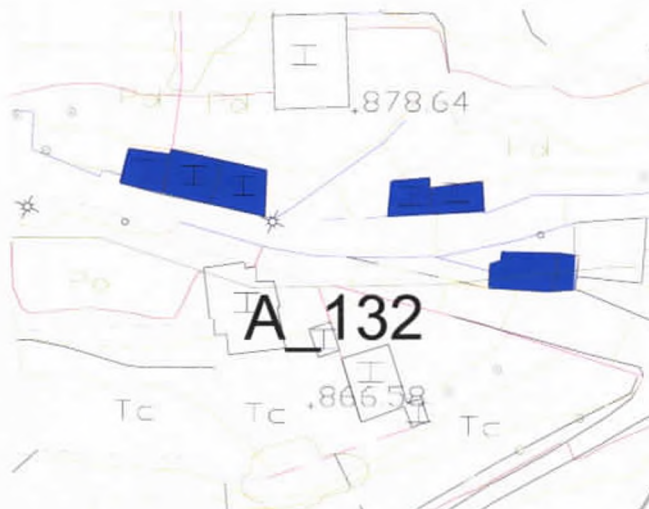
TIPOLOXIA:
ADEGAS

CLAVE PLANO:
O-2-11

Nº FICHA:
A_132

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:

Conxunto de adegas de Florderrei

PARROQUIA:

ARZÁDEGOS

NÚCLEO:

Arzádegos

LOCALIZACIÓN:

Florderrei

DESCRIPCIÓN:

Conxunto de adegas do país concebidas de maneira agrupada que se atopan en bastante bo estado de conservación. Combinan planta cadrada e rectangular, e sitúanse no emprazamento máis sombrío da aldea a fin proporcionar ao viño as mellores condicións de conservación.

Os seus muros levántanse con cachotería concertada, reservando as pezas ben dimensionadas de granito para os eixos estruturais, así como para o contorno dos ocos de acceso e ventilación. A súa cuberta a dúas augas fai as veces de prolongación natural da vertente da ladeira á que se adosan.

No interior destes extraordinarios exemplos de arquitectura etnográfica consérvanse pías e pilóns labrados en pedra, así como lagares en deficiente estado de conservación. Habitualmente posúen ademais utensilios de grande valor etnoográfico: barriles, cubas de distintos tamaños...

CATEGORÍA:

INCLUÍDO NO CATÁLOGO

AMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

TIPOLÓXICA

ESTADO CONSERVACIÓN:

POUCO ALTERADO

PROPIETARIO:

PRIVADA

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL AREAS DE EXPANSION

OBSERVACIÓN:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENILLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumeadado público nobre acordo coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS aprobado por
polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día 31 JUL 2008

O/A SECRETARIO/A

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Consellería de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data

16 DEC. 2008

O xefe do servizo de Planificación Urbanística.

Consultora Galega s.l.



Pedro Pablo Gómez Rielo

F RES
A_132



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

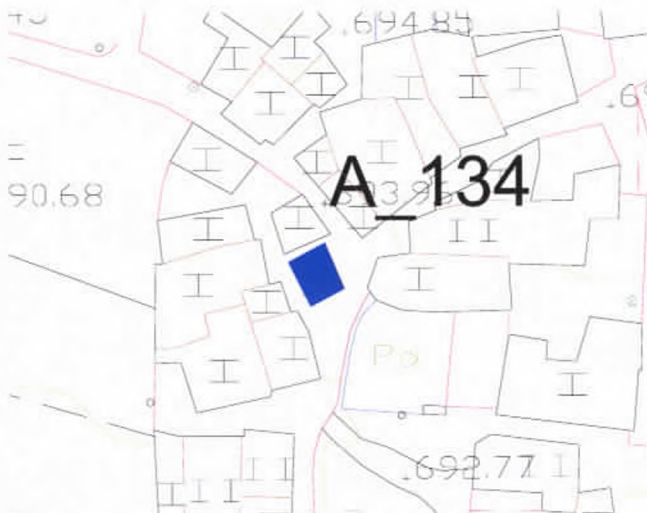
TIPOLOXIA:
RELIXIOSA

CLAVE PLANO:
O-2-7

Nº FICHA:
A_134

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:	PARROQUIA:	NÚCLEO:	LOCALIZACIÓN:
Capela de Dona Elvira	TRASEIREXA	Dona Elvira	Dona Elvira

DESCRIPCIÓN:

Capela de planta rectangular con cuberta a dúas augas cuxos muros aparecen definidos por un "opus vittatum", presente tanto nas fachadas laterais como na principal. O elemento máis salientable do edificio é o frontón, protagonizado pola porta de entrada -engalanada con acobadamentos nos ángulos inferiores-, á que se accede por medio de dous tramos de escaleira situados en lugares opostos. Na cimeira unha espadana dun único van rematada nunha cruz latina.

CATEGORIA:	ÁMBITO:	NIVEL PROTECCIÓN:	ESTADO CONSERVACIÓN:	PROPIETARIO:
INCLUÍDO NO CATÁLOGO	LOCAL	INTEGRAL	POUCO ALTERADO	PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEXER

INSCRIPCIÓN

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumeadado público nobre acordo coa entidade do ben.
Cambio de localización do poste de cemento prefabricado que se ubica na fachada sur do templo.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS aprobado polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día **31 JUL 2008**

O/A SECRETARIO/A

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data **16 DEC. 2008**

O xefe do servizo de Planificación Urbanística



Pedro Paulo Gómez Rielo

Consultora Galega s.l.

F RES
A_134



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

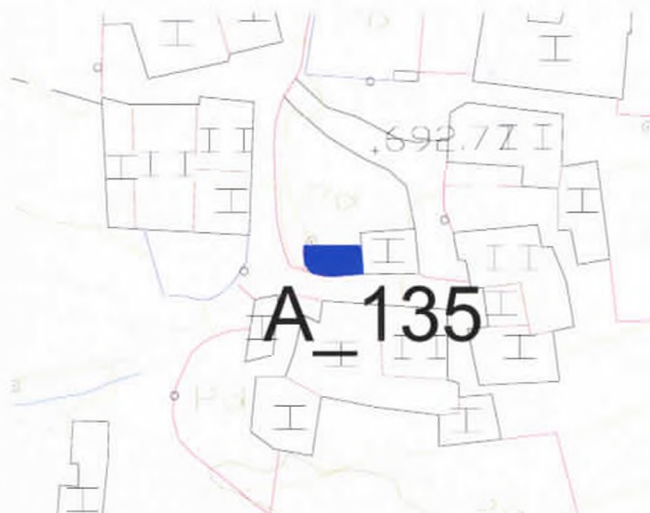
TIPOLOXIA:
FORNOS

CLAVE PLANO:
O-2-7

Nº FICHA:
A_135

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:	PARROQUIA:	NÚCLEO:	LOCALIZACIÓN:
Forno comunal de Dona Elvira	TRASEIREXA	Dona Elvira	Dona Elvira

DESCRIPCIÓN:

Forno comunal que debe ser restaurado á maior brevidade, que ocupa un espazo central dentro da aldea. De planta rectangular e piso terreo e cuberta a dúas augas, o seu interior conservaba os elementos propios do forno tradicional. Este constitúe unha pequena construción circular que ten forma de bóveda no seu interior, e serve para cocer pan, empanadas, bolos preñados, etc...

De propiedade comunitaria, esta modalidade de forno é o propio das sociedades de escasos recursos. Trátase dunha construción independente feita e conservada polos veciños que era utilizado seguindo o sistema de rolda. Os seus muros foron levantados en cachotería de xisto, o que dá lugar á apertura dun único van: a porta de acceso, reforzada con perpiño granítico.

O interior dos fornos comunais tradicionais posúe plataformas horizontais ao longo das paredes, coñecidas como tendais, onde se lle dá forma á masa. Seguíndamente sitúase o forno propiamente dito, tamén chamado vaso do forno, que ocupa o largo da construción.

A estrutura constitúese por medio dunha cámara de planta circular, a capela -asentada sobre o lar- base de pedra construída de lousas ben traballadas, con teito abovedado onde se acende o lume e se fai a cocedura do pan unha vez realizado o enfornado. O forno ten un oco de acceso -a boca- que en moitos casos leva na parte superior unha peza sainte de pedra coñecida co nome de chapilé, que ten por obxecto impedir o ascenso das faíscas.

O lar prolóngase cara adiante formando unha plataforma a xeito de mesa, a lareira, dotada dun burato polo que se fai caer a cinza nun depósito inferior denominado fornalleira ou borralleira.

CATEGORÍA:	AMBITO:	NIVEL PROTECCIÓN:	ESTADO CONSERVACIÓN:	PROPIETARIO:
INCLuíDO NO CATÁLOGO	LOCAL	ESTRUTURAL	MOI MALO	COMUNAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

MELLORAS NECESARIAS:

Restauración integral respectando a tipoloxía e os materiais orixinais: carpintería de madeira, tella curva do país, etc...

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración para voltar a súa máxima funcionalidade

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

de data 16 DEC. 2008

O xefe do servizo de Planificación Urbánica

Consultora Galega s.l.



Pedro Paulo Gómez Rielo

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS, aprobado

polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día 31 JUL. 2008

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Urbanismo e Transportes

O/A SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

SECRETARIO/A

F RES
A_135



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

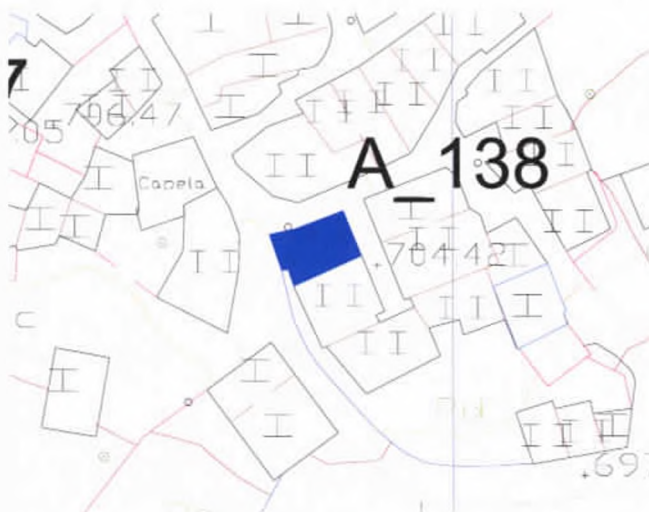
TIPOLOXIA:
RELIXIOSA

CLAVE PLANO:
O-2-7

Nº FICHA:
A_138

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:	PARROQUIA:	NÚCLEO:	LOCALIZACIÓN:
Capela da Moimenta	TRASEIREXA	A Moimenta	A Moimenta

DESCRIPCIÓN:

Capela de planta rectangular e pequenas dimensións cuxos muros foron levantados con perpiaño granítico da modalidade de "opus vittatum". Protexido cunha cuberta a dúas augas, a súa fachada principal acolle a porta de entrada, e no seu mesmo eixo, rematando en altura a composición, unha tosca espadana dun único oco con arquivoltas no arrinque da volta do arco rematada nunha cruz pétrea.

CATEGORÍA:	AMBITO:	NIVEL PROTECCIÓN:	ESTADO CONSERVACIÓN:	PROPIETARIO:
INCLuíDO NO CATÁLOGO	LOCAL	INTEGRAL	BO	PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PÉTREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Supresión do poste de cemento prefabricado que se sitúa apegado á parede norte do templo.
Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumeadado público nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados.
Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS aprobado polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día **31 JUL. 2008**

O/A SECRETARIO/A



XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data **16 DEL. 2008**

O xefe do servizo de Planificación Urbanística



Consultora Galega s.l.

Pedro Paulo Gómez Rielo

F RES
A_138



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:
ARQUITECTURA

TIPOLOXIA:
FORNOS

CLAVE PLANO:
O-2-7

Nº FICHA:
A_139

F 01

PLANO



DENOMINACIÓN:

Forno comunal da Moimenta

PARROQUIA:

TRASEIREXA

NÚCLEO:

A Moimenta

LOCALIZACIÓN:

A Moimenta

DESCRICIÓN:

Forno comunal que ocupa un espazo central dentro da aldea. De planta rectangular e piso terreo e cuberta a dúas augas, o seu interior conserva os elementos propios do forno tradicional. Este constitúe unha pequena construción circular que ten forma de bóveda no seu interior, e serve para cocer pan, empanadas, bolos preñados, etc...

De propiedade comunitaria, esta modalidade de forno é o propio das sociedades de escasos recursos. Trátase dunha construción independente feita e conservada polos veciños que era utilizado seguindo o sistema de rolda. Os seus muros foron levantados en cachotería de xisto, o que dá lugar á apertura dun único van: a porta de acceso, reforzada con perpiño granítico.

O interior dos fornos comunais tradicionais posúe plataformas horizontais ao longo das paredes, coñecidas como tendais, onde se lle dá forma á masa. Segundamente sitúase o forno propiamente dito, tamén chamado vaso do forno, que ocupa o largo da construción.

A estrutura constitúese por medio dunha cámara de planta circular, a capela -asentada sobre o lar- base de pedra construída de lousas ben traballadas, con teito abovedado onde se acende o lume e se fai a cocedura do pan unha vez realizado o enforado. O forno ten un oco de acceso -a boca- que en moitos casos leva na parte superior unha peza sainte de pedra coñecida co nome de chapilé, que ten por obxecto impedir o ascenso das faíscas.

O lar prolóngase cara adiante formando unha plataforma a xeito de mesa, a lareira, dotada dun burato polo que se fai caer a cinza nun depósito inferior denominado fornalleira ou borralleira.

CATEGORÍA:

INCLuíDO NO CATÁLOGO

AMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

ESTRUTURAL

ESTADO CONSERVACIÓN:

MALO

PROPIETARIO:

COMUNAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓN:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Rehabilitación integral respectando a tipoloxía e os materiais orixinais: carpintería de madeira, lousa curva do pais, etc...

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración para voltar a súa maxe orixinal

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

de data

16 DEC. 2003

O xefe do servizo de Planificación Urbanística:



Pedro Paulo Gómez Rielo

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS, aprobado polo Pleno da Corporación na sesión

31 JUL. 2008
O/A SECRETARIO/A



Consultora Galega s.l.

F RES
A_139



PLAN XERAL DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE VILARDEVÓS

CATÁLOGO DE BENS CULTURAIS

CLASE ELEMENTO:

ARQUITECTURA

F 01

TIPOLOGÍA:

RELIXIOSA

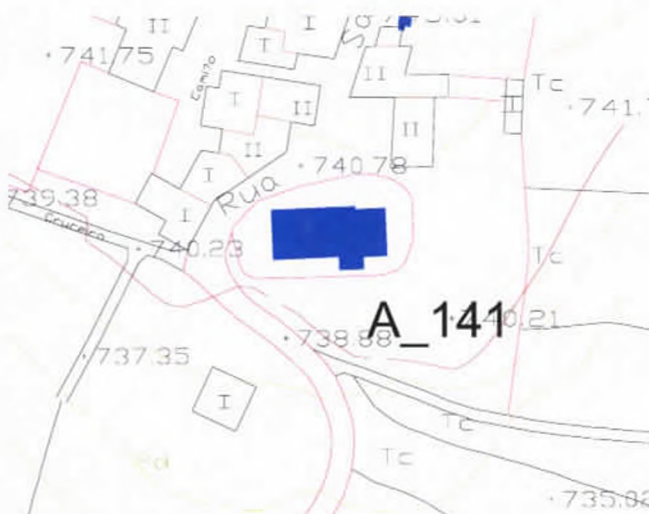
CLAVE PLANO:

O-2-7

Nº FICHA:

A_141

PLANO



DENOMINACIÓN:

Igrexa parroquial de Sta María

PARROQUIA:

TRASEIREXA

NÚCLEO:

Sta María

LOCALIZACIÓN:

Sta María

DESCRIPCIÓN:

Igrexa parroquial de planta rectangular e unha única nave cuberta por un tellado a dúas augas. O seu paramento confórmasse a base de perpiño perfectamente labrado e escuadrado de dimensión media. A súa fachada principal, sen dúbida o elemento máis salientable do edificio, presenta unha porta de acceso baixo arco de medio punto, con doelas claramente definidas. Sobre el unha pequena porción de muro que precede en altura a unha grossa espadaña de dobre oco goredica por arcos de medio punto e rematada nun gablete triangular rematado nunha cruz latina esculpida en pedra.

Trátase, en definitiva, dun templo datable a principios do século XIX, que renuncia a calquera exceso ornamental en favor dunha arquitectura limpa e diáfana.

CATEGORÍA:

INCLUIDO NO CATÁLOGO

ÁMBITO:

LOCAL

NIVEL PROTECCIÓN:

INTEGRAL

ESTADO CONSERVACIÓN:

BO

PROPIETARIO:

PARROQUIAL

ORDENANZA DE APLICACIÓN:

NÚCLEO RURAL TRADICIONAL

OBSERVACIÓNS:

ELEMENTOS A PROTEXER

ELEMENTOS PETREOS SENLLEIROS

CARPINTERÍAS DE MADEIRA

MELLORAS NECESARIAS:

Soterramento do cableado aéreo e instalación dun alumado público nobre acorde coa entidade do ben.

OBRAS PROHIBIDAS:

As derivadas do nivel de protección

OBRAS PERMITIDAS:

Restauración ou reparación dos elementos deteriorados

Máis todas as permitidas na normativa xeral correspondentes ao seu nivel de protección.

DILIXENCIA.- Para facer constar que o presente documento forma parte do

Plan Xeral de Ordenación Municipal de VILARDEVÓS aprobado...

polo Pleno da Corporación na sesión celebrada o día **31 JUL. 2008**

O/A SECRETARIO/A

XUNTA DE GALICIA

Aprobado definitivamente por Orde da Conselleira de Política Territorial, Obras Públicas e Transportes

de data

16 DEC. 2008

O xefe do servizo de Planificación Urbanística

Consultora Galega s.l.

Pedro Paulo Gómez Rielo

F RES
A_141