CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 12 REF.: a.12
CAPILLA DE S. PEDRO DE TRASVEREA. Trasverea. Trasestrada	SITUACIÓN PLANO Nº 7

DESCRIPCIÓN	Capilla de composición y estructura moderna. Presenta planta rectangular y muros de silleria. Fachada sobria, con puerta adintelada. Espadaña de dos cuerpos, ambos de un único vano, rematada en cruz de piedra. Capilla Siglo más relevante: s.XX Etapa más relevante: popular
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

DOCUMENTO DEFINITIVO APROBADO POLO ILMO. AXUNTAMENTO PLENO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRO DE 2006
CONCELLO DE Ourense
SECRETARIA-INTERVENCIÓN

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 13 REF.: a.13
CAPILLA. Penadesouto. Navallo	SITUACIÓN PLANO Nº 13

DESCRIPCIÓN	Capilla de planta rectangular y muros de sillarejo y bloque de hormigón. Fachada muy ancha, con puerta adintelada y ventanuco cuadrado. Sobre el ático, lleva una espadaña de un único vano con arquitrabes en el arranque de la vuelta del arco, rematada en una cruz de piedra. En uno de los sillares de la fachada, presenta una inscripción donde pueda leerse el año de su creación: 1720. Siglo más relevante: s. XVIII Estilo más relevante: popular

GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: **14** REF.: **a.14**
CRUCEIRO. Progo	SITUACIÓN PLANO Nº 17

DESCRIPCIÓN	
	Presenta planta de tres gradas, pedestal paralelepipédico con cimacio varal cilíndrico y capitel geométrico estratificado y cruz sencilla de extremos escindidos. Siglo más relevante: s.XX Estilo más relevante: popular

GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

CONCELLO DE RIÓS (Ourense)
DOCUMENTO DEFINITIVO APROBADO POR EL AYUNTAMIENTO PLENO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRE DE 20..
El Secretario

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 15 REF.: a.15
CRUCEIRO. Riós	SITUACIÓN PLANO Nº 12

DESCRIPCIÓN	Cruceiro de cuerpo elevado muy masivo y pedestal con hornacina-peto. Presenta varal cilíndrico, capitel geométrico y cruz sencilla de brazos escindidos. Siglo más relevante: s. XX Estilo más relevante: popular
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

DOCUMENTO APROBADO DEFINITIVO APROBADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO PLENO EN SESIÓN DE CARÁCTER EXTRAORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRE DE 2001. CONCELLO DE RIÓS

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: **16** REF.: **a.16**
CASAS TÍPICAS. Riós	SITUACIÓN PLANO Nº 12

DESCRIPCIÓN	
	Se trata de una serie de edificios con galerías acristaladas muy simétricas, apoyadas sobre pilares de sección cuadrangular. Siglo más relevante: s.XX Estilo más relevante: popular

DOCUMENTO DEFINITIVO APROBADO POR EL ILMO. AYUNTAMIENTO PLENO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRE DE 2006

GRADO DE PROTECCIÓN	CONSERVACIÓN DE FACHADA

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 17 REF.: a.17
CASAS TÍPICAS. Veiga de Seixo. Castrelo de Cima	SITUACIÓN PLANO Nº 14

DESCRIPCIÓN	Se trataba de una serie de viviendas con balcones y balaustradas a base de barrotes horizontales y verticales con pies derechos de madera y voladizos de cubierta de pizarra. Los muros eran de sillarejo. En la actualidad, estas casas han desaparecido. Siglo más relevante: s.XIX. Otras etapas: s.XX Estilo más relevante: popular

GRADO DE PROTECCIÓN	SIN PROTECCIÓN

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 18 REF.: a.18
CAPILLA. Cortegada. Pedroso	SITUACIÓN PLANO Nº 5

DESCRIPCIÓN	Capilla de planta rectangular y muros de mampostería. Fachada con puerta adintelada con sillares y dos pequeños ventanucos flanqueándola. Presenta una espadaña de un único vano, con arquitrabes en el arranque de la vuelta del arco, rematada en una sencilla cruz de piedra. Siglo más relevante: ss.XIX ó XX Estilo más relevante: popular
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

DOCUMENTO APROBADO DEFINITIVO POR EL PLENO EN EL ILMO. AYUNTAMIENTO EN SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRE DE 2001.
El Secretario

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: **19** REF.: **a.19**
CAPILLA. Vilariño das Touzas. Progo	SITUACIÓN PLANO Nº 17

DESCRIPCIÓN	Capilla de planta rectangular y muros de mampostería y sillarejo. Fachada con puerta adintelada y dos ventanucos. Espadaña de un sólo arco, rematada en cruz de piedra. Siglo más relevante: s. XIX ó XX Estilo más relevante: popular
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

CONCELLO DE RIÓS
DOCUMENTO APROBADO DEFINITIVAMENTE POR EL PLENO EN
POLO ILMO. AYUNTAMIENTO PLENO EN SESIÓN ORDINARIA DE 30 DE
NOVIEMBRE DE 2007
El Secretario

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 20 REF.: a.20
CAPILLA DE S. PEDRO. Pousada.	SITUACIÓN PLANO Nº 18

DESCRIPCIÓN	Capilla de planta rectangular y muros encalados. Fachada sencilla con puerta adintelada. Presenta una espadaña de un sólo arco, rematada en cruz de piedra. Siglo más relevante: s.XX Estilo más relevante: popular
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

DOCUMENTO DEFINITIVO APROBADO POLO PLENO EN SESIÓN ORDINARIA DE 30 DE NOVIEMBRO DE 2001.
CONCELLO DE
O secretario

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: **21** REF.: **a.21**
CAPILLA. Navallo	SITUACIÓN PLANO Nº 9

DESCRIPCIÓN	Iglesia de planta rectangular y ábside cuadrangular. Fachada sobria con una puerta de arco apuntado formado por grandes dovelas, protegida por una cornisa triangular, y dos ventanucos flanqueándola. Los muros son de sillaría encalada. Campanario de ladrillo encalado y estructura cuadrangular, formado por dos cuerpos: el inferior presenta un único arco; el superior es de sección piramida y está rematado por una cruz de hierro. Siglo más relevante: s. XX Estilo más relevante: popular

GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

CATÁLOGO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL CONCELLO DE RIÓS	FICHA Nº: 22 REF.: a.22
IGLESIA. Fumaces	SITUACIÓN PLANO Nº 16

DESCRIPCIÓN	Iglesia de planta rectagular, con un ábside más elevado, de sección cuadrangular y rematada en pináculos, al que se encuentra anexada una pequeña capilla en su lateral derecho. Los muros son de sillería. Fachada con frontón partido, adornado por pináculos con bola laterales; ventanuco central y puerta adintelada, ambos con moldura acodada. Presenta una espadaña de dos cuerpos: el inferior con dos arcos gemelos y el superior de forma triangular con orificio circular central y pináculos con bola laterales, rematado en cruz con veleta de hierro. Siglo más relevante: ss. XVIII ó XIX Estilo más relevante: Barroco popular gallego
GRADO DE PROTECCIÓN	INTEGRAL

DOCUMENTO DEFINITIVO APROBADO
POLO PLENO EN
SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 30 DE
NOVEMBRO DE 2007.