

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Monasterio de San Pedro de Soandres  
**LUGAR:** Priorato  
**PARROQUIA:** San Pedro de Soandres

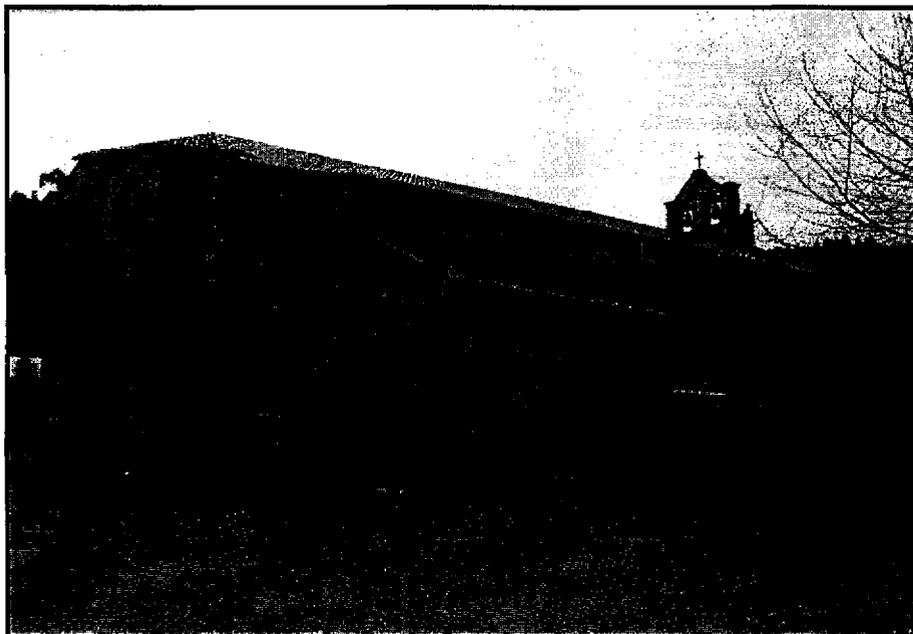
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

1-1

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Nucleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Monumental

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

L-0-14



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta basilical  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**  
Gótico mendicante (cabecera)  
Barroco (naves)  
**CRONOLOGÍA:** s. XIV

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de planta basilical de tres naves, separadas por medio de tres pares de pilares rematados en impostas, sobre las que apoyan arcos fajones de medio punto que sostienen la cubierta. La cubierta está resuelto a dos aguas (excepto el ábside) y con cubrición de teja curva del país, está asentada sobre muros perpiñaños irregulares reforzados con ocho contrafuertes. En el muro norte se muestran con claridad los restos del primitivo templo románico en piezas como canzorros y en una puerta con dintel. La cabecera, del siglo XIV, es de estilo gótico mendicante, está formada por tres ábsides de forma poligonal a los que se accede a través de arcos ojivales apoyados en semicolumnas. Está emparentada con la de San Francisco de Betanzos y la de Santo Domingo de Bonaval. El ábside central tiene planta pentagonal y está cubierto por una bóveda de abanico, apoyada en semicolumnas que se corresponden en el exterior con unos contrafuertes escalonados, destacando entre los intercolumnios unas hermosas ventanas ojivales. Los ábsides laterales son de hechura semejante, pero de menores dimensiones. La fachada principal tiene forma pentagonal y en ella sobresalen dos contrafuertes que remarcan un eje central compuesto por una puerta rectangular, una ventana de hechura similar y uno espadaña de dos huecos que se asienta sobre una plataforma rectangular.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Santuario dos Milagres  
**LUGAR:** O Outeiro  
**PARROQUIA:** Santa María do Socorro de Caión

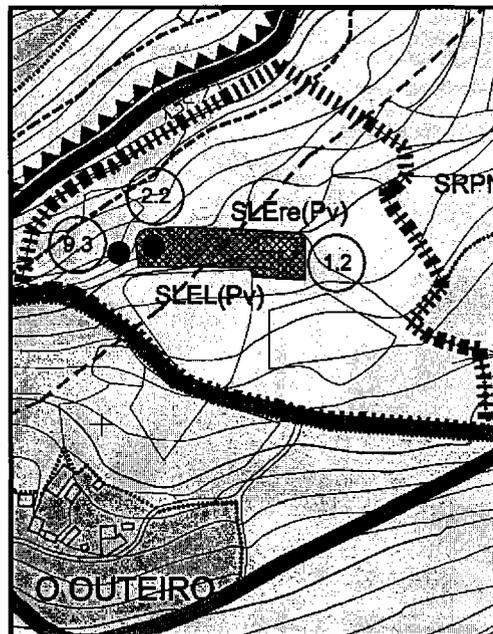
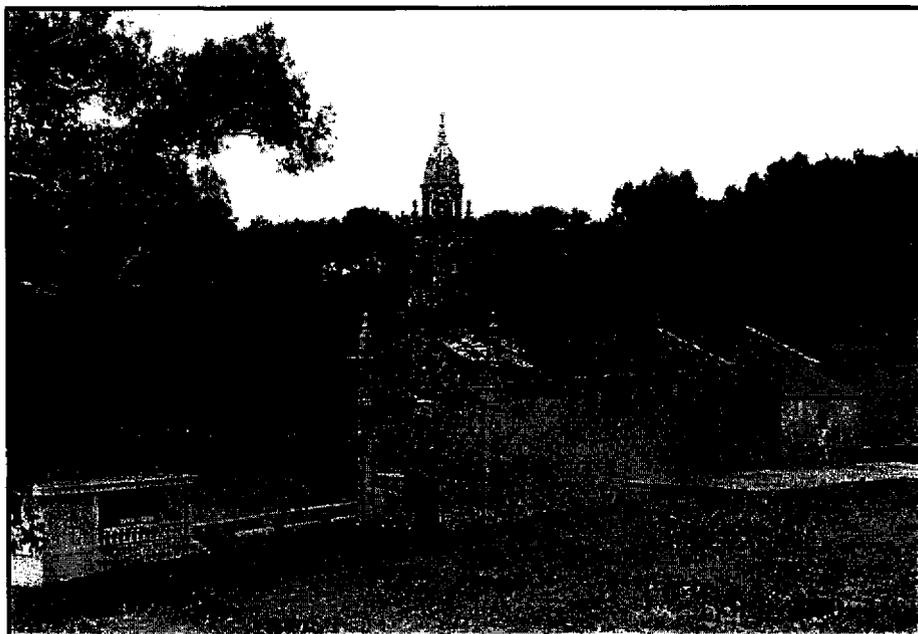
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

1-2

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Rústico de Protección Natural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Intregal / De Espacio Exterior

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

L-0-01



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta rectangular

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:** fachada, 1836

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de planta rectangular de una sola nave, cubierta a dos aguas y cubrición de planchas de fibrocemento.

En la construcción de la cabecera se distingue una fábrica compuesta por perpiaños de granito, a excepción de las últimas hiladas, en las que se emplea mampostería irregular. Los muros laterales también son de mampostería y, en algunas partes, mantiene distintos tipos de revocado. En la parte meridional del edificio, está situada la sacristía, añadida con posterioridad al cuerpo original del edificio.

En la fachada se concentra la mayor creatividad y ornamentación del templo. La fecha de su fábrica corresponde al año 1836. Consta de una puerta adintelada, con jambas y dintel moldurados. Una decoración central también moldurada, marca un eje que nos lleva de la puerta a una hornacina, sin imagen, y, más arriba, una ventana cuadrada. Dos grandes pilastras acanaladas reciben una cornisa moldurada y enmarcan todo el sistema de vanos de la portada.

Por encima de la cornisa se sitúa una torre campanario compuesto por dos cuerpos, el primero de sección cuadrada y el segundo octogonal, con decoración geométrica a base de círculos que sirve de transición al cupulín.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> do Socorro de Caión  
**LUGAR:** Plaza Eduardo Vila Fano. Caión  
**PARROQUIA:** Santa María do Socorro de Caión

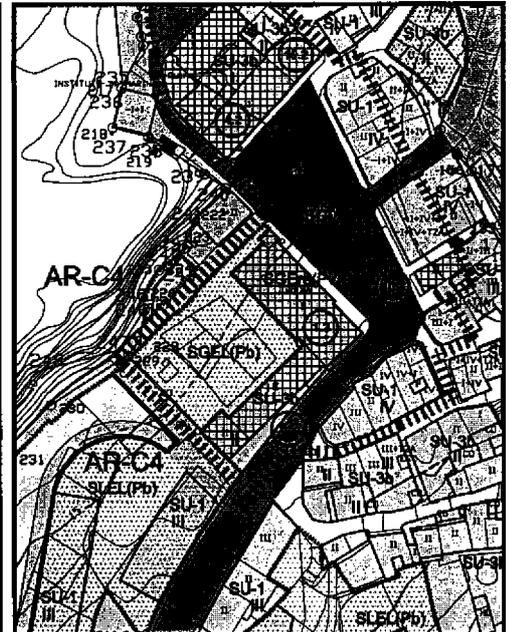
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

1-3

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Urbano  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento General  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

L-0-01



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

Todo su contorno está muy desvirtuado. Hay diversas actuaciones poco afortunadas que afectan al exterior de los muros y al interior.

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Plateresco (portada)

**CRONOLOGÍA:** s.XVI

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón, en la que se inscribe una sola nave y un ábside rectangular que acoge el presbiterio y la sacristía. La cubierta está resuelta a dos aguas con cubrición de teja del país. Los muros son de mampostería de piedra, con distintos tipos de revocados. El elemento más destacable del exterior es la portada plateresca que sirve de acceso al templo, situada en la parte septentrional del edificio. La puerta de entrada presenta en el tímpano un relieve que muestra una Anunciación, una Inmaculada y una Virgen con el Niño. También en el exterior podemos ver una torre campanario de sección cuadrada, situada en el lateral de la parte oeste. Coronando esta parte, en el centro, se sitúa una espadaña de hormigón. En el interior, una estructura de madera sostiene la cubierta, sustituyendo la pétreo bóveda de cañón original, de la que se conservan los arranques de los arcos fajones y la parte correspondiente al ábside. La iglesia pertenecía al convento de San Agostiño, fundado en el siglo XVI, en el muro occidental del templo está adosado el edificio que era parte de las dependencias del convento y que ahora sirve como casa rectoral.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> Madalena de Montemaior  
**LUGAR:** Igrexario  
**PARROQUIA:** Santa M<sup>a</sup> Madalena de Montemaior

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-4**

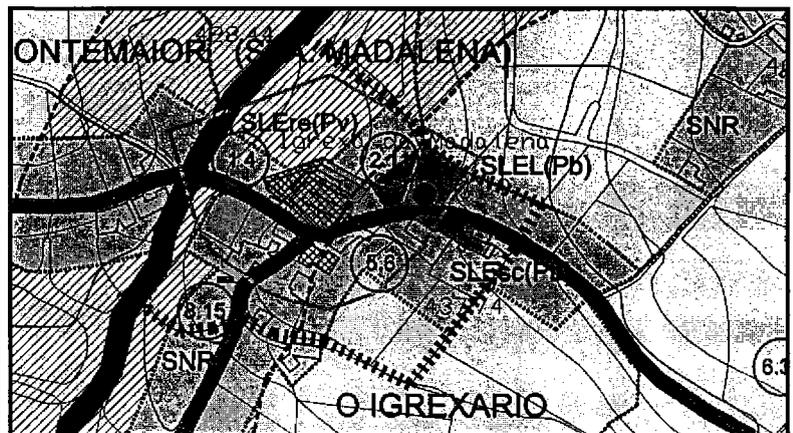
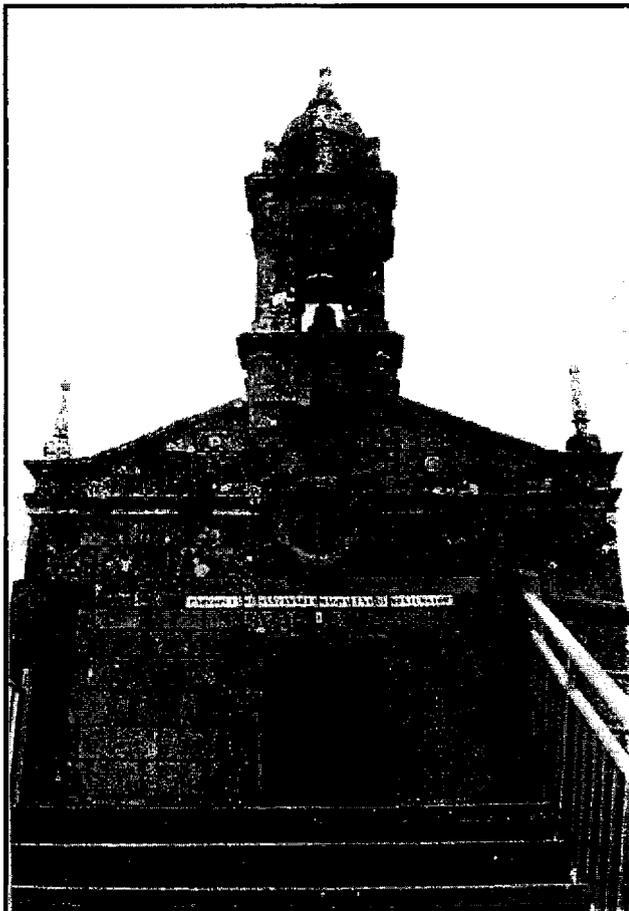
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-17**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta rectangular

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco

**CRONOLOGÍA:** s.XVII

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de planta rectangular con una sola nave, presbiterio y sacristía. Un arco de medio punto separa la nave del presbiterio. La cubierta está resuelta a dos aguas con cubrición de teja curva del país. La fábrica de los muros es de mampostería revocada y blanqueada, a excepción de los vanos, esquinales y fachada que están contruidos con piedra de cantería. En el muro septentrional de la nave se sitúa una capilla que data del año 1608. La fachada es la parte más monumental del edificio, se organiza en torno a un sistema pentagonal con un marcado eje central en el que destaca la torre campanario barroca, que le confiere una clara sensación de ascensionalidad.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa Margarida  
**LUGAR:** Santa Margarida  
**PARROQUIA:** Santa M<sup>a</sup> Madalena de Montemaior

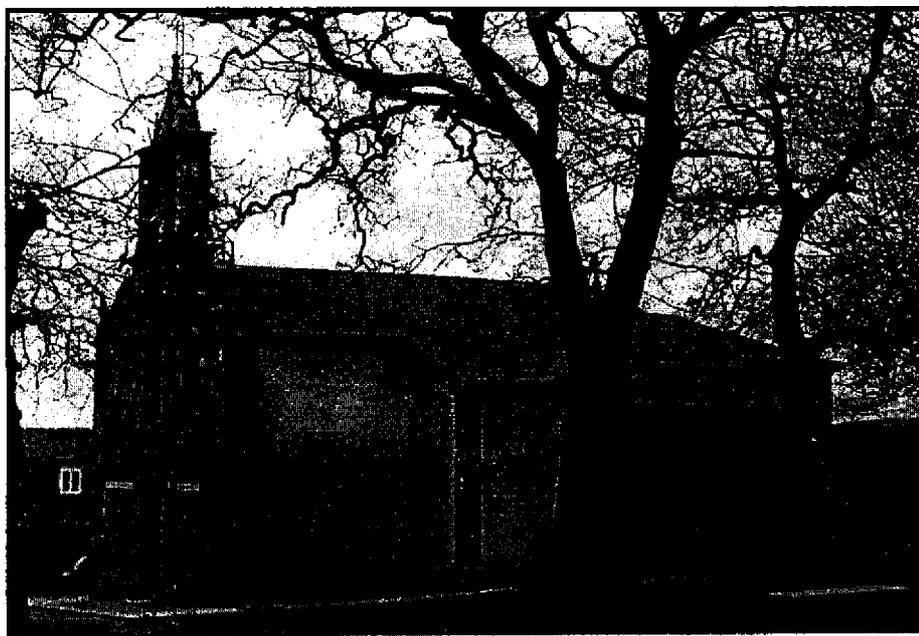
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

1-5

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Nucleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

L-0-20



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Ecléctica  
**CRONOLOGÍA:** s. XIX-XX

**DESCRIPCIÓN:** Edificio construido entre finales del siglo XIX y principios del XX. Tiene una planta irregular con cuatro capillas laterales, con muros de mampostería revocados y piedra de cantería en la fachada principal. La fachada está articulada en forma pentagonal con un eje vertical marcado por la puerta, una ventana abocinada y una espadaña de dos huecos. La cubierta se resuelve en distintas alturas, y a dos aguas, excepto en el exterior de algunas capillas que es a tres aguas. La estructura del interior viene marcada por tres bóvedas de crucería que se apoyan en pilastras situadas en los muros de las capillas.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de San Roque  
**LUGAR:** A Pena  
**PARROQUIA:** Santa M<sup>a</sup> Madalena de Montemaior

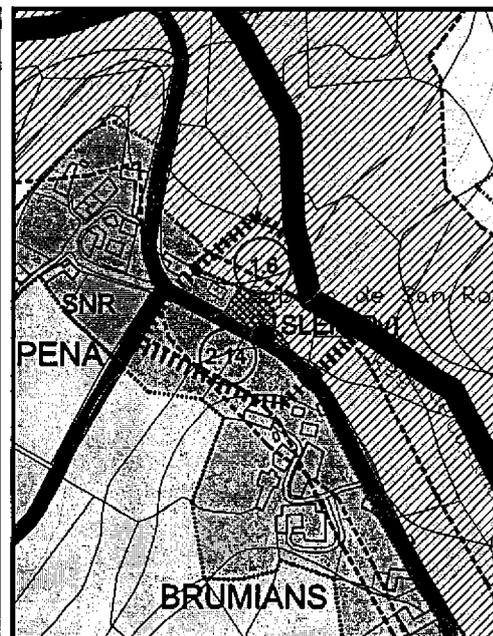
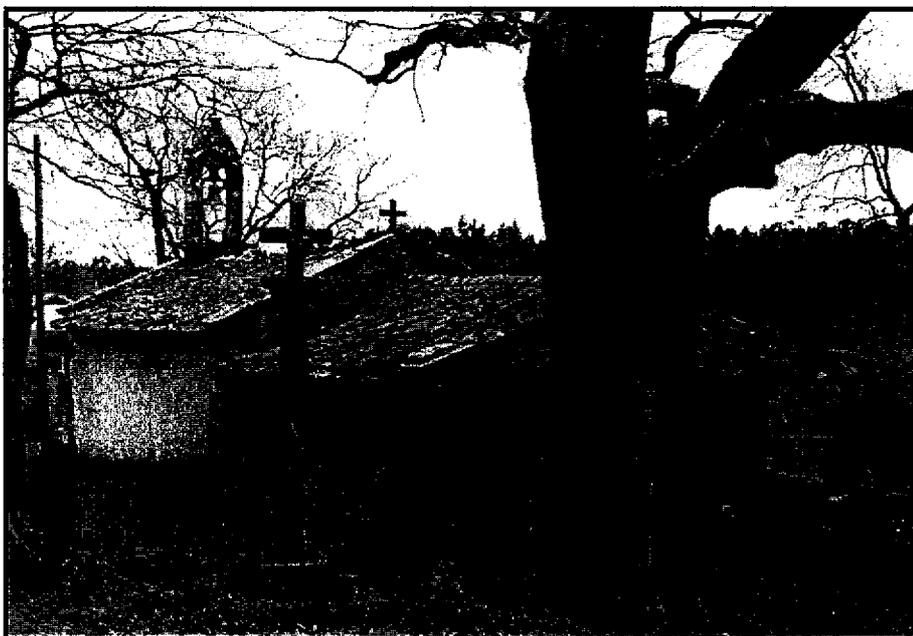
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-6**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Nucleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural / De Espacio Exterior

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-20**



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Sencillo edificio de pequeñas dimensiones, de planta de salón con una única nave y ábside rectangular, que se prolonga en su parte exterior en un cobertizo. La cubierta está resuelta en dos alturas, a dos aguas, con cubrición de teja del país. Los muros son de mampostería revocados, excepto los del cobertizo (con cubierta a tres aguas y diferente altura) que están con la piedra a la vista. Una pequeña espadaña de un hueco, corona la fachada. Está emplazado en una carballeira de gran valor ambiental.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de Nosa Señora de Cumiáns  
**LUGAR:** Cumiáns  
**PARROQUIA:** Santa M<sup>a</sup> Madalena de Montemaior

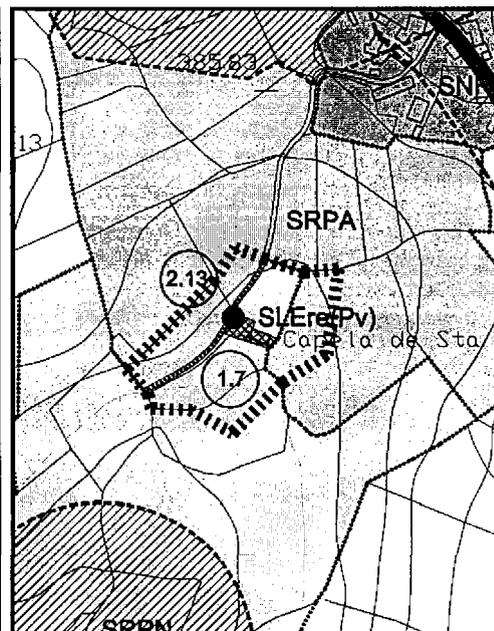
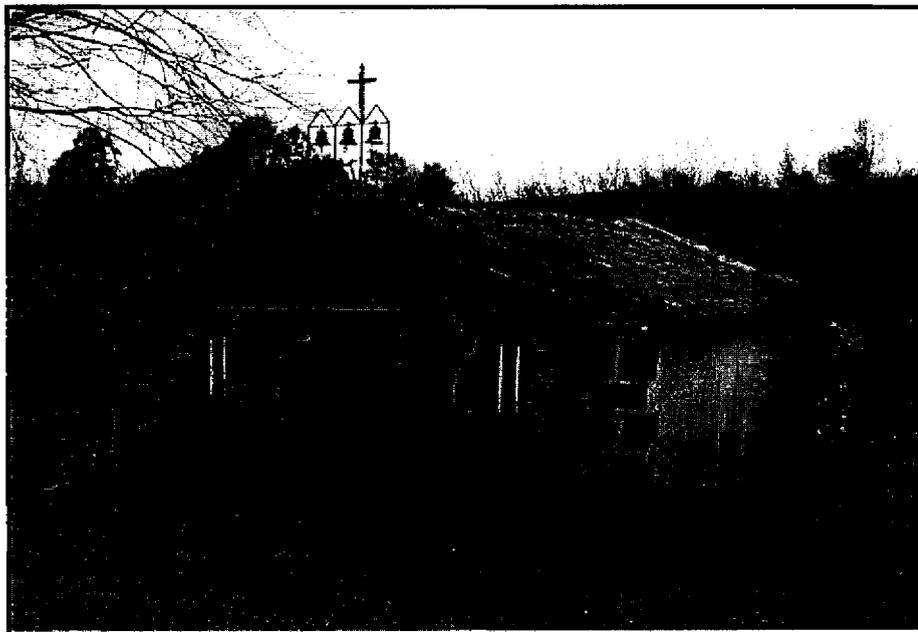
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

1-7

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Rústico de Protección de  
Espacio Natural.  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural / De Espacio Exterior

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

L-0-20



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Capilla de pequeñas dimensiones, de planta de salón, con una única nave y ábside rectangular. La cubierta está resuelta en dos alturas, a dos aguas, con cubrición de teja del país. Los muros son de mampostería revocados. En el interior, la mampostería a la vista y la ausencia de ornamentación le confieren una gran sencillez y recogimiento.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santiago de Vilaño

**LUGAR:** Igrexario

**PARROQUIA:** Santiago de Vilaño

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-8**

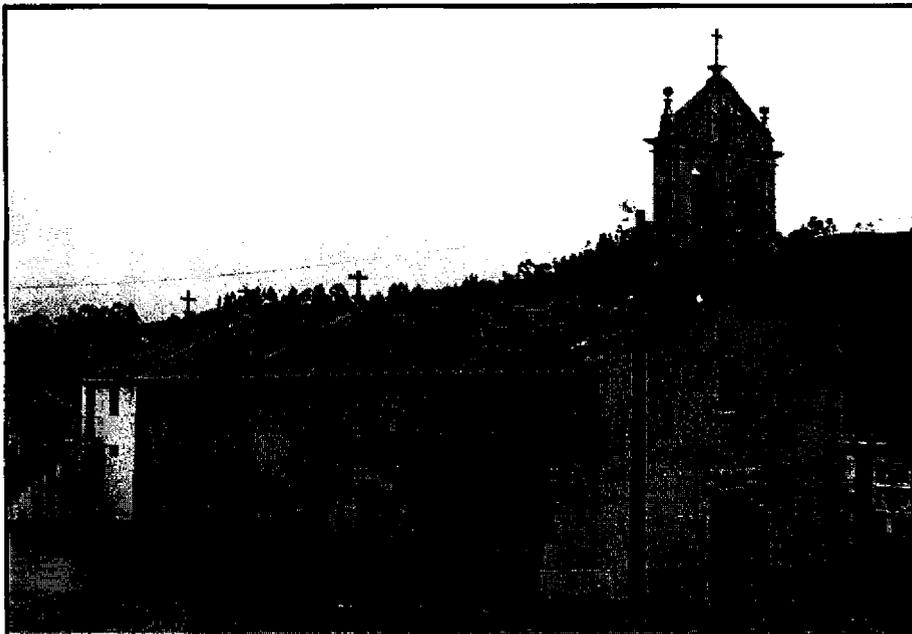
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-07**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular. El sistema constructivo es a base de muros de carga de mampostería. Están a la vista, excepto en la sacristía que están revocados y blanqueados. Los muros soportan una cubierta a dos aguas con cubrición de teja del país. La fachada principal está realizada en cantería, con una puerta central, rectangular y moldurada y con un escudo blasonado. Una espadaña de dos huecos corona la fachada. En el interior del templo, un arco de medio punto separa la nave del presbiterio. La sacristía es un añadido posterior y ocupa la cabecera de la iglesia.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de Soutullo  
**LUGAR:** Igrexario  
**PARROQUIA:** Santa María de Soutullo

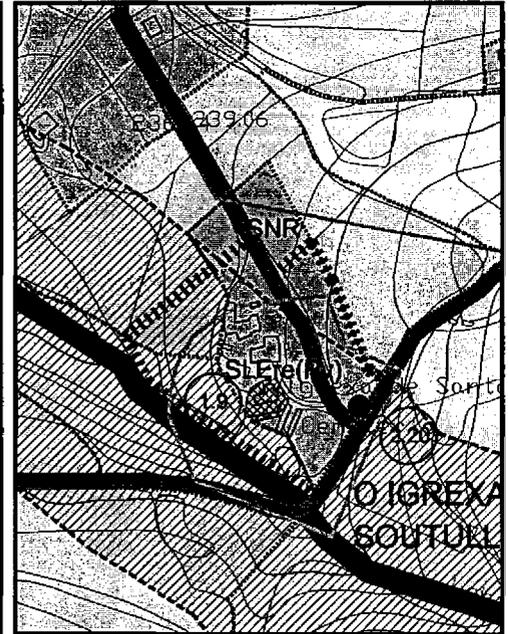
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-9**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-13**



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco (espadaña)  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular. La cubierta es a dos aguas, con estructura de madera y cubrición de teja curva del país. El sistema constructivo es a base de muros de carga realizados en mampostería excepto la fachada principal que está realizada con piedra de cantería. La fachada presenta un eje central marcado por la puerta rectangular, una pequeña ventana abocinada y una espadaña de hechura barroca de dos huecos. En el muro septentrional se construyó, con posterioridad, la sacristía, con cubierta a tres aguas y muros de cantería.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de Torás

**LUGAR:** Torás

**PARROQUIA:** Santa María de Torás

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-10

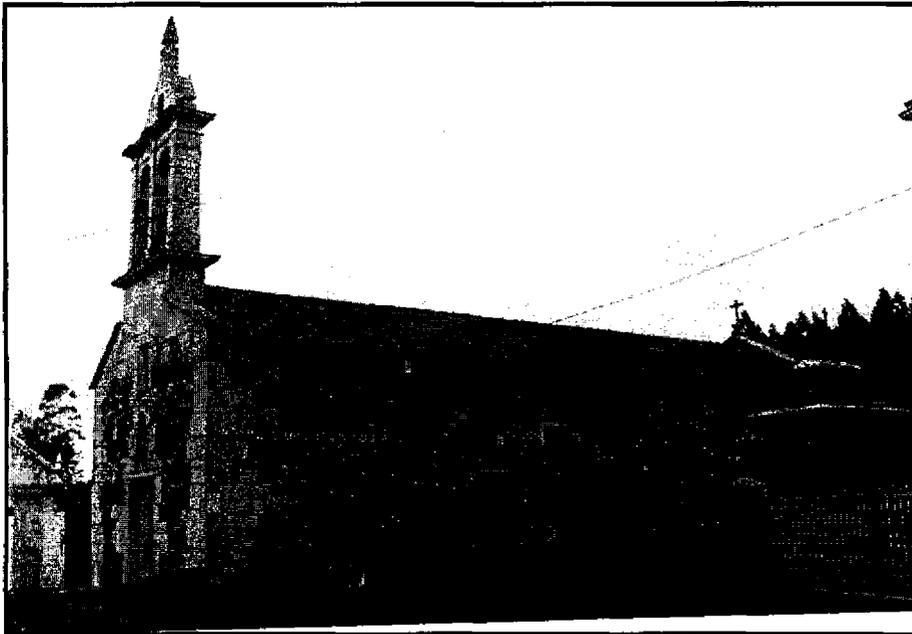
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-07



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

El crecimiento del cementerio desvirtuó de forma notable el edificio.

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco (espadaña)

**CRONOLOGÍA:** s. XIX

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular.

La cubierta está resuelta a dos aguas, con una estructura de cimbras de madera y una cubrición de teja del país.

Los muros laterales están formados por piezas de mampostería, reservando las piezas de cantería para los dinteles y jambas de puertas y ventanas.

La fachada principal ocoge todo el esfuerzo decorativo de su creador: "Maestro Manuel Rosende 1876", esta portada tiene un marcado eje central que viene marcado por la puerta, adintelado y con una decoración moldurada, una forneta y una ventana rectangular. Remarca el eje central, una espadaña de dos huecos, remarcada con un arco y tres pináculos piramidales, elementos residuales del período barroco, pese a estar en el último cuarto del siglo XIX.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> de Torás  
**LUGAR:** Torás  
**PARROQUIA:** Santa María de Torás

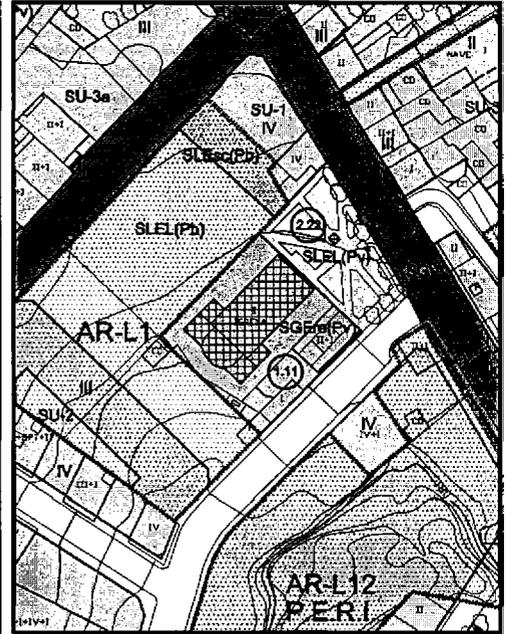
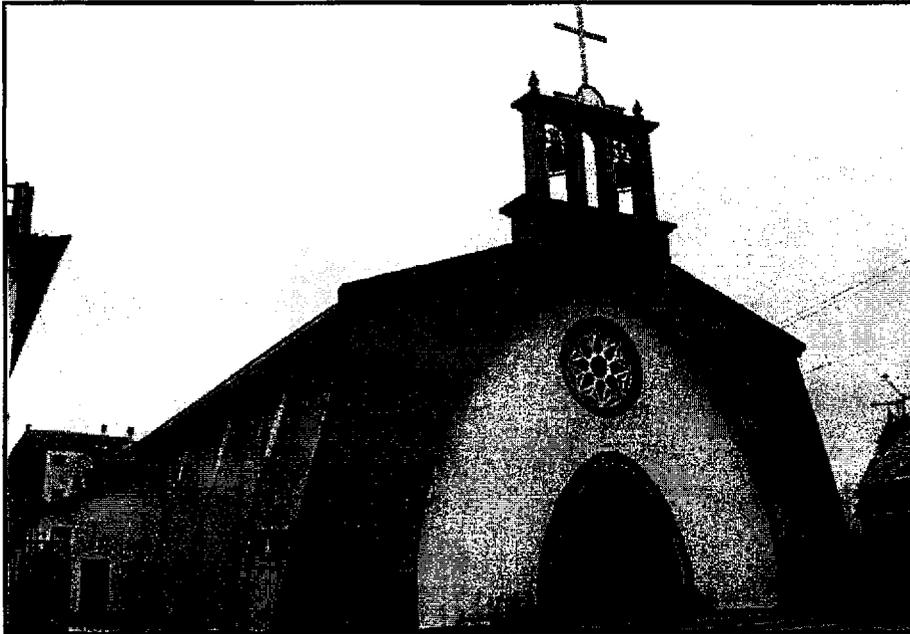
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-11**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Urbano  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento General  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-07**



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**  
**CRONOLOGÍA:** s. XX

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de reciente construcción, consagrado el 11 de Abril del 1968. Presenta una planta de salón, con una única nave rectangular. La cubierta está resuelta a dos aguas. Está construído enteramente en hormigón. Destacan cuatro gandes contrafuertes en cada uno de los muros laterales, lo que le da un aspecto contundente, horizontal y pesado. Una sencilla espadaña corona la fachada en su parte central.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de San Roque y San Antón  
**LUGAR:** Torre de Cillobre  
**PARROQUIA:** Santa María de Torás

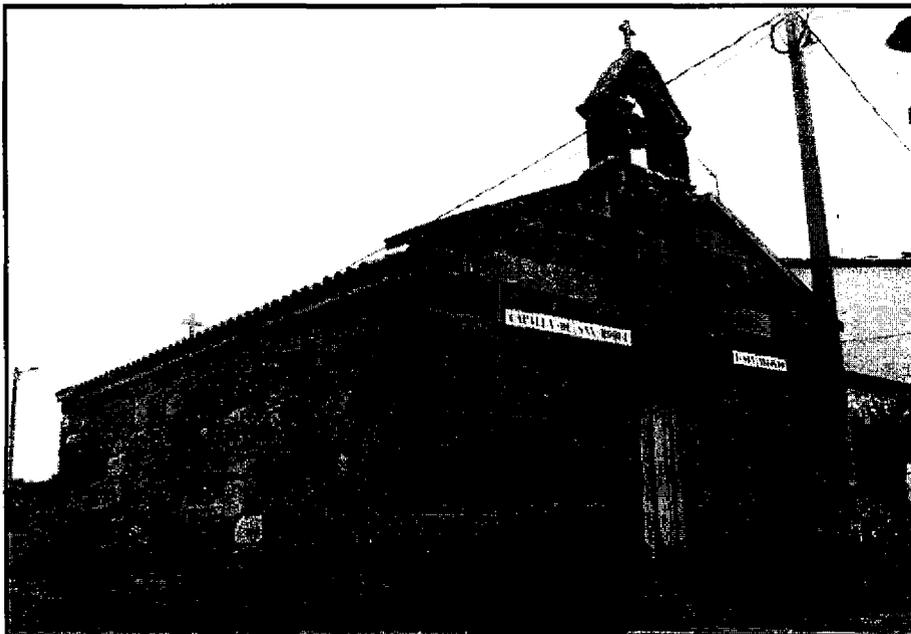
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-12

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-07



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

Una reciente restauración mejoró considerablemente el estado de la capilla, pero modificó la altura original del ábside, igualándolo con la de la nave.

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Sencillo edificio de pequeñas dimensiones con planta de salón, una única nave y ábside rectangular. La cubierta está resuelta a dos aguas y cubrición de teja del país. Los muros están formados por piedras de cantería y mampostería de gran tamaño. En la fachada destaca la puerta central, con un arco de medio punto formado por gruesas dovelas de cantería. Este es el único hueco que rompe la sobriedad y la ausencia de decoración de sus muros, junto con las tres pequeñas troneras situadas en la cabecera. Esta capilla perteneció a la derruida Torre de Cillobre.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de San Martiño de Lestón

**LUGAR:** Igrexario de Lestón

**PARROQUIA:** San Martiño de Lestón

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-13

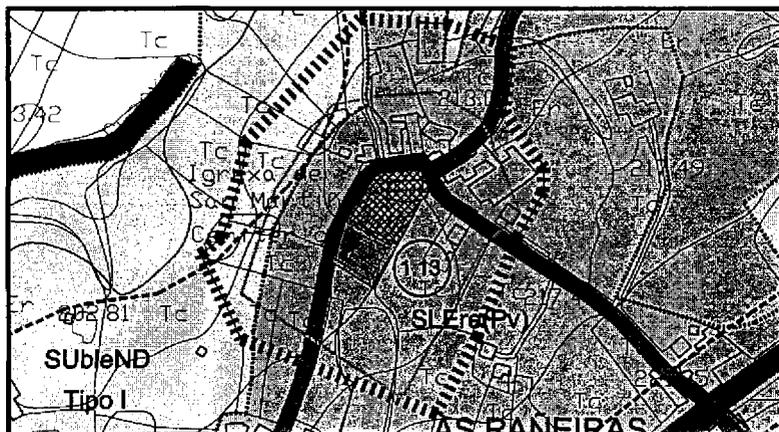
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-08



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:** s.XX

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de reciente construcción, hecho en el mismo sitio que la antigua iglesia parroquial. Presenta planta de salón y cubierta a dos aguas con cubrición de teja plana. Todos los muros están revocados con cemento y pintados, con una ausencia total de decoración que le confiere una imagen fría. La fachada principal está coronado con una sencilla espadaña.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de San Xulián de Lendo  
**LUGAR:** O Igrexario  
**PARROQUIA:** San Xulián de Lendo

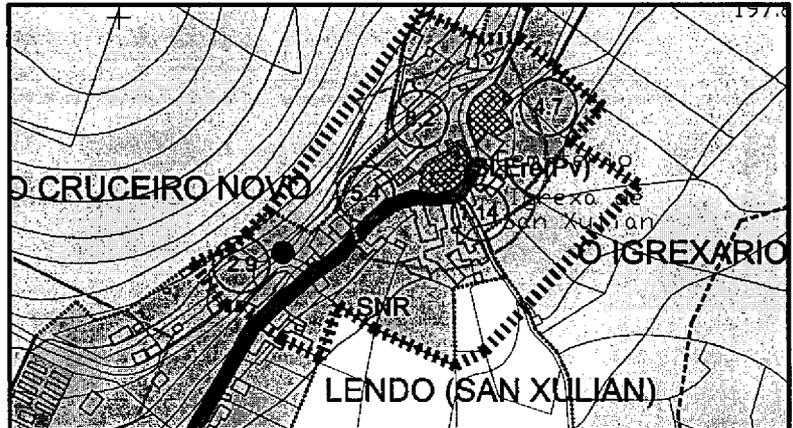
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-14**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-03**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Románico

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Iglesia de origen románico, con planta de salón de una sola nave más ábside rectangular, separados ambos espacios por una arco de medio punto.  
El sistema constructivo es mediante muros portantes de piedra de cantería irregular. La cubierta está resuelta a dos aguas con cubrición de teja curva del país.  
Tanto en el interior como en el exterior, la piedra está a la vista.  
La fachada es muy sobria y está coronada por una espadaña de un solo hueco.  
La sacristía es un añadido del siglo XIX que enmarca la cabecera original por el testero y por la parte septentrional, en este lateral se encuentran unos canzorros y una puerta, sellada, de hechura románica.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de San Román de Cabovilaño

**LUGAR:** Igrexario

**PARROQUIA:** San Román de Cabovilaño

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-15

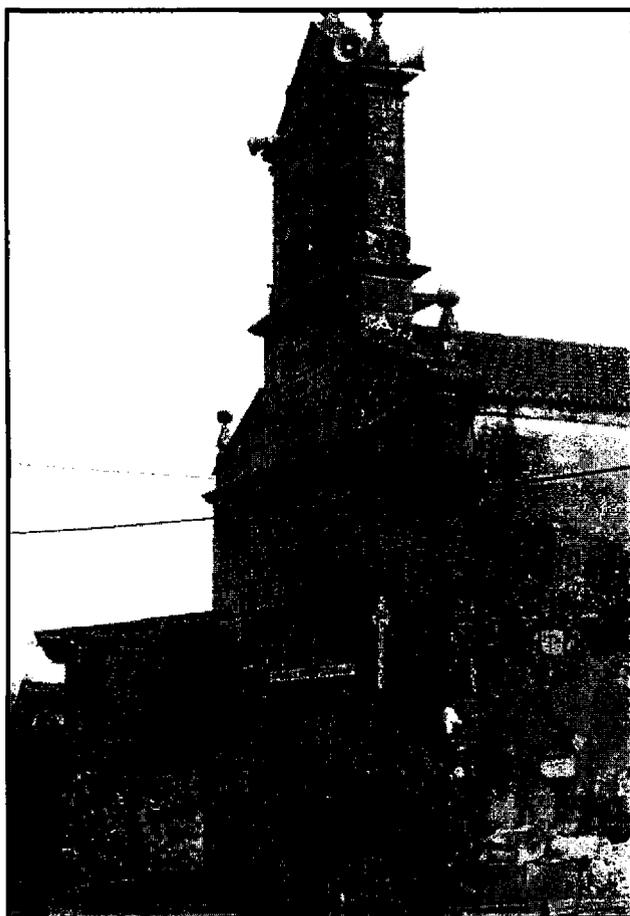
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-07



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón, con una sola nave, ábside y sacristía.

La cubierta está resuelta a dos aguas con cubrición de teja curva, se asienta sobre una estructura de bóveda de cañón rebajada, soportada por muros de carga de mampostería, reforzados con tres arcos fajones.

La fachada principal, hecha en cantería, irregular, destaca por su sobriedad. Está compuesta por una puerta de entrada con un arco de medio punto de grandes dovelas. Encima, se sitúa una saetera alargada. Corona el conjunto una espadaña de dos huecos.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa Mariña de Lemaio

**LUGAR:** Igrexario

**PARROQUIA:** Santa Mariña de Lemaio

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-16

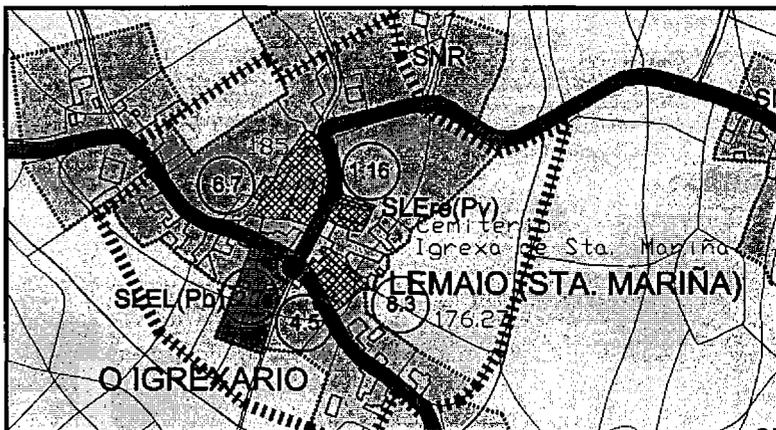
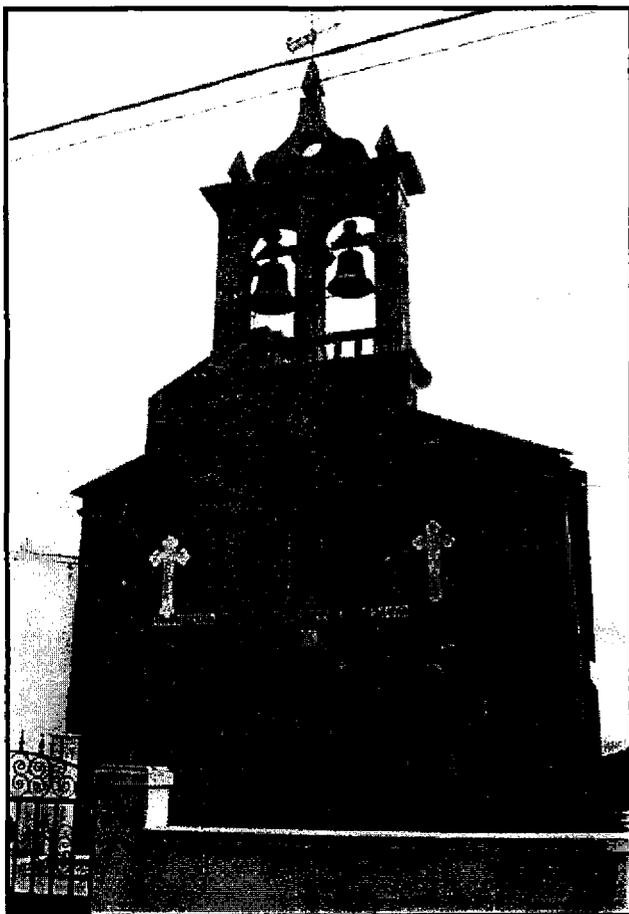
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Integral

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-06



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** origen románico

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Iglesia de origen románico, con planta de salón y cabecera rectangular, una sola nave, presbiterio y sacristía.

La cubierta está resuelta a dos aguas, con cubrición de fibrocemento, se estructura por medio de una bóveda de cañón que se apoya en muros de carga de mampostería. Están reforzados por dos contrafuertes, coincidentes con el arco de medio punto interior que separa la nave del presbiterio. La fachada principal, está construida con cantería irregular y se caracteriza por una gran sencillez: puerta rectangular, ventana y espadaña de hechura barroca de dos huecos.

El muro septentrional del edificio está enteramente tapado por hiladas de nichos que desvirtúan la imagen del templo.

Dos capiteles prerrománicos, debajo del coro, hacen función de pila de agua bendita.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de San Bieito de Golmar

**LUGAR:** Igrexario

**PARROQUIA:** San Bieito de Golmar

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-17

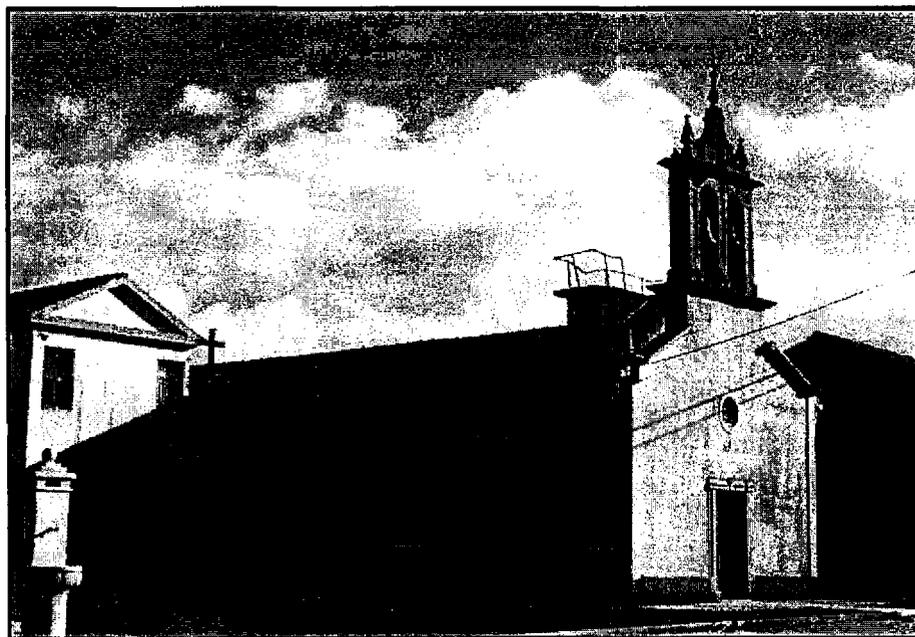
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-12



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco (espadaña)

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular. Delimitados ambos por un arco de medio punto.

Los muros de mampostería, revocados con cemento y blanqueados, sirven de apoyo a una cubierta a dos aguas con cubrición de teja curva del país.

En la parte septentrional del templo está situada la sacristía, añadida con posterioridad.

La fachada, muy sencilla, está coronada por una espadaña barroca de dos cuerpos con pináculos, una puerta adintelada y un pequeño óculo completan la portada.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Iglesia de Santa María de Erboedo  
**LUGAR:** Igrexario  
**PARROQUIA:** Santa María de Erboedo

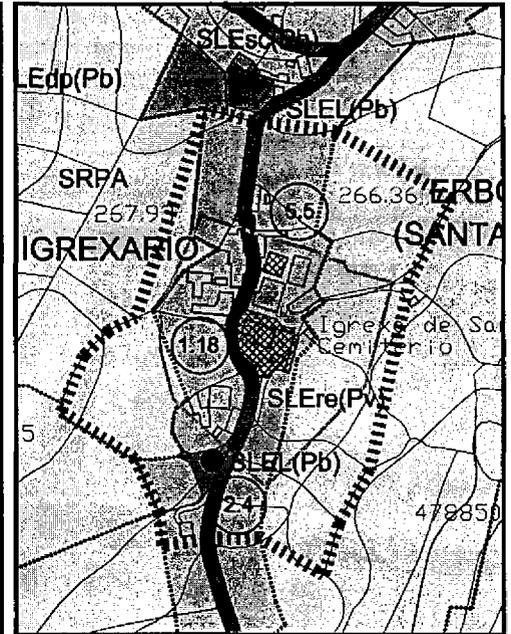
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

# 1-18

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

# L-0-09



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** devocional  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco (espadaño)  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular. El paso de la nave al presbiterio está delimitado por un arco de medio punto.  
La cubierta es a dos aguas con cubrición de teja curva del país.  
Los muros son de mampostería revocados y blanqueados, a excepción del testero, la sacristía y la fachada.  
La sacristía, en la parte meridional del templo, es un añadido posterior.  
La fachada principal, de cantería, es sencilla. Tiene un eje principal central formado por la puerta, adintelada y moldurada, una ventana y una espadaña barroca que corona la fachada. La espadaña es de dos cuerpos, con dos huecos y remata en un pequeño frontón triangular con cruz y pináculos.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de Santa Marta de Coiro

**LUGAR:** Coto de Santa Marta

**PARROQUIA:** San Xulián de Coiro

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-19**

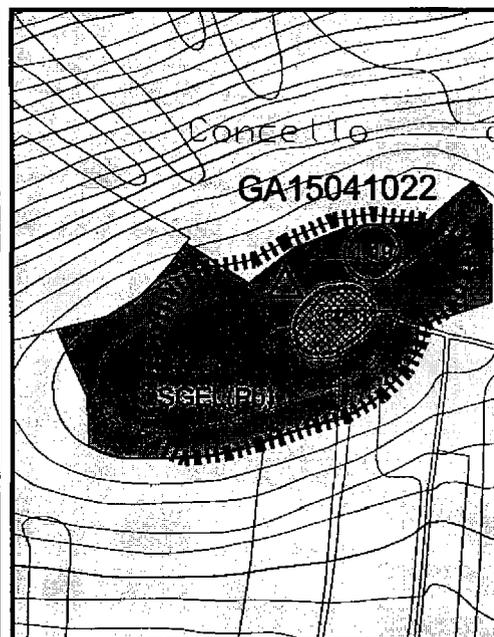
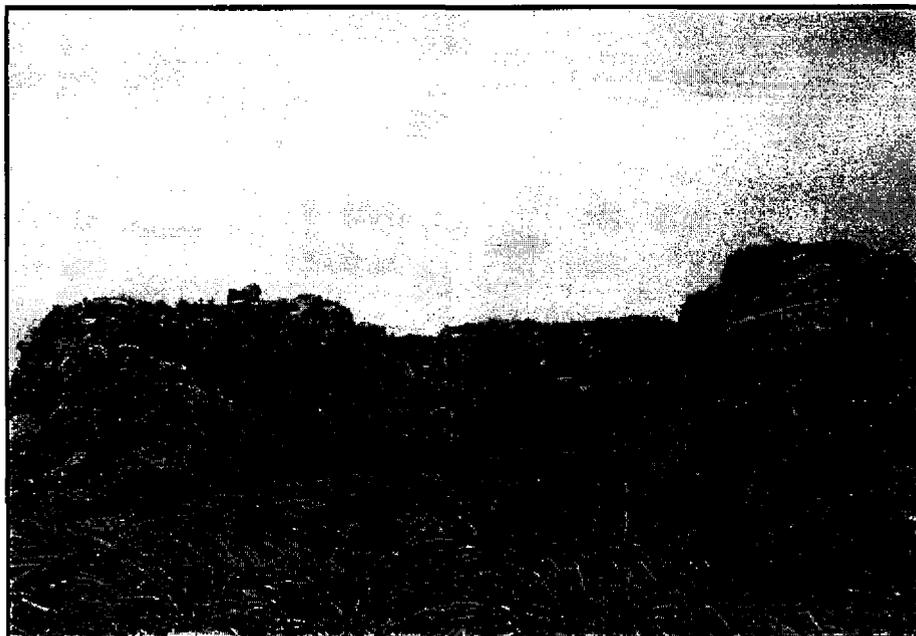
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Rústico de Protección Integral de Patrimonio

**CALIFICACIÓN:**

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Ambiental

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-13**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** abandonada

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** ruinoso

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Fue un edificio con planta de salón de una sola nave y ábside rectangular.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de San Xulián de Coiro

**LUGAR:** O Cruceiro

**PARROQUIA:** San Xulián de Coiro

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-20**

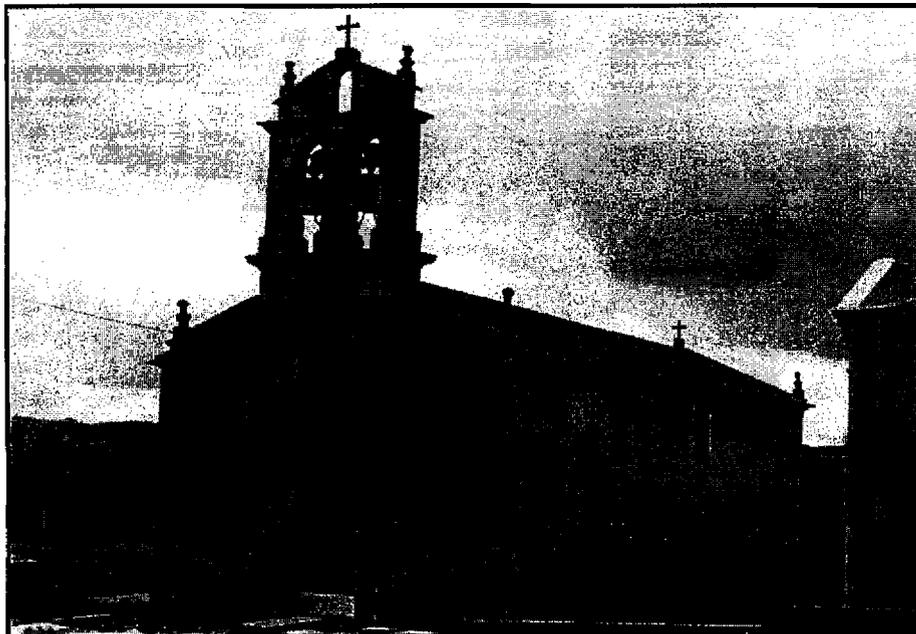
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Nucleo Rural

**CALIFICACIÓN:** Equipamiento Local

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Estructural

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-13**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:** devocional

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** bueno

**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA:** Iglesia, planta rectangular

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Barroco (espadaña)

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de planta rectangular con una sola nave, presbiterio y sacristía. El sistema constructivo es de muros de carga, sobre los que se asienta una cubierta a dos aguas, a dos alturas, tres en la sacristía, con cubrición de teja curva. Los muros están revocados y blanqueados, excepto en la sacristía, donde muestran piedra de cantería irregular. La fachada principal se organiza a través de un sistema pentagonal con un marcado eje central, donde se superponen una puerta de arco de medio punto, una ventana rectangular y una espadaña de hechura barroca de dos huecos. En el interior destaca su sencillez, con una bóveda de cañón que se ve interrumpida por el paso de la nave al presbiterio.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla de Santa Rita  
**LUGAR:** O Loureiro  
**PARROQUIA:** San Xulián de Coiro

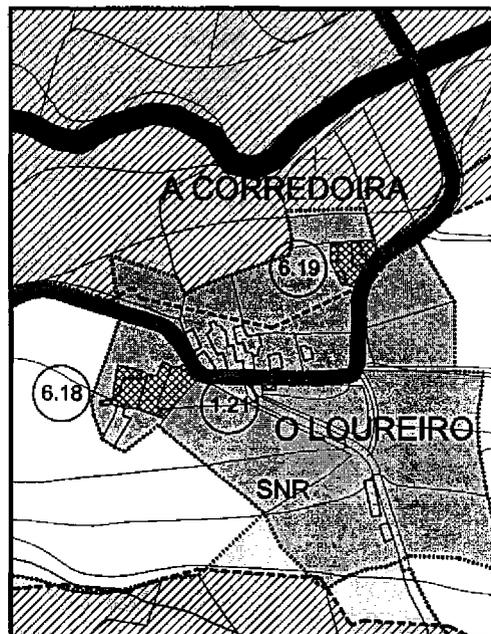
**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-21**

**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo de Núcleo Rural  
**CALIFICACIÓN:** Residencial  
**GRADO DE PROTECCIÓN:** Ambiental

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-08**



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** abandonada  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** ruinoso

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Capilla  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de pequeñas dimensiones de planta rectangular y una sola nave construido con muros de carga de mampostería.  
El muro de la fachada principal está rebajado de forma escalonada y conserva la puerta principal aunque tapiada. La pared lateral sur está rebajada hasta la altura de un metro.  
Destaca la presencia de un arco de medio punto en la cabecera que acogía el retablo.  
La cubierta ha desaparecido.  
Su fachada es muy sencilla, con una pequeña puerta rectangular con dintel y jambas de contería.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capilla del Pazo de Casanova

**LUGAR:** A Ferraria

**PARROQUIA:** San Xulián de Coiro

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

**1-22**

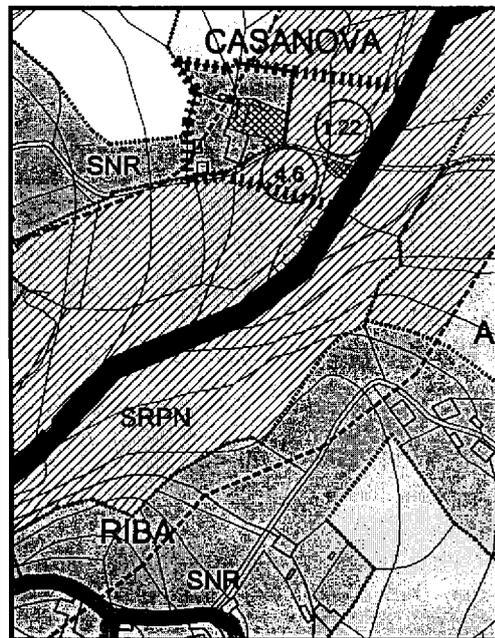
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Rústico de Protección Natural.

**CALIFICACIÓN:**

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Ambiental

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

**L-0-14**



**PROPIETARIO:**

**USO ACTUAL:**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** regular

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Capilla

**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:**

**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Edificio de pequeñas dimensiones de planta rectangular y una sola nave construido con muros de carga de mampostería revocada.  
La cubierta se resuelve a dos aguas con planchas de fibrocemento.  
Su fachada es muy sencilla, con una pequeña puerta rectangular con dintel y jambas de cantería.  
El campanario está hecho de fundición.

PLAN GENERAL DE  
ORDENACIÓN MUNICIPAL  
CONCELLO DE A LARACHA

# CATÁLOGO DE PATRIMONIO

**NOMBRE:** Capela de San Roque  
**LUGAR:** Rúa de San Roque, Caión  
**PARROQUIA:** Santa María do Socorro de Caión

**CÓDIGO DEL ELEMENTO:**

## 1-23

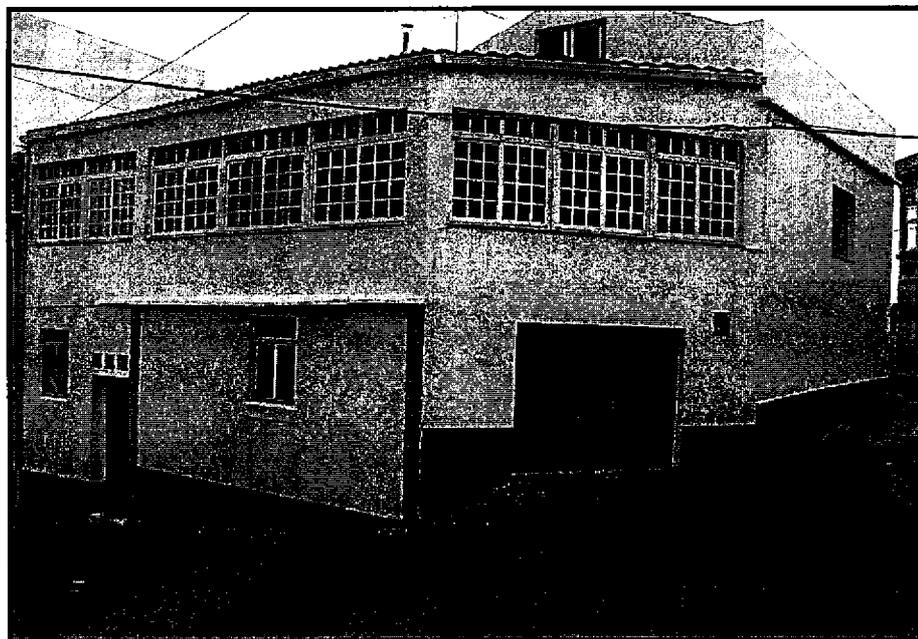
**CLASIFICACIÓN DEL SUELO:** Suelo Urbano

**CALIFICACIÓN:** Residencial

**GRADO DE PROTECCIÓN:** Ambiental

**LOCALIZACIÓN EN PLANO:**

## L-0-01



**PROPIETARIO:**  
**USO ACTUAL:** Vivienda  
**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Ruinoso  
(sólo se conservan algunos muros)

**ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA:** Iglesia, planta de salón  
**ADSCRIPCIÓN CULTURAL:** Indeterminado  
(probablemente Medieval)  
**CRONOLOGÍA:**

**DESCRIPCIÓN:** Según la información del cura párroco de Caión (y de los propios vecinos de la zona), la capilla ya estaba en ruinas en 1960-61, año en que fue vendida. Varios años despues (comienzos de los años 70), fue construida la vivienda que actualmente ocupa el lugar en donde se emplazaba la capilla, que incluso aprovechó parte de los muros del templo para el nuevo edificio (según sus habitantes, sobre todo la parte de la sacristía), de hecho todavía son visibles algunos de estos muros. La iglesia tenía un arco en la entrada y todos los vecinos consultados recuerdan de siempre la capilla en ruinas.